

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ № 10

«Капитошка» ЯМР

 А.П. Шаверина



Приказ № 01-17/12 от 10.09.2021г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Веселые ладошки»

для детей 2-3 лет

Срок реализации – 1 год

Ярославль 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Учебный план.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Прогнозируемые результаты.
6. Материально-методическое обеспечение программы.
7. Список литературы.

Пояснительная записка

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна? Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий. Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – иголок, застегивание и растегивание застёжек и т.д. в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи.

В ходе занятий кружка «Веселые ладошки» развиваются следующие движения: хватание кружка «Веселые ладошки» развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), е того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и подражания движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме

уверенным в себе
Кружок «Весёлые ладошки» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Веселые ладошки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель: Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества у детей раннего дошкольного возраста в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предметов.
3. Создать условия для формирования у детей самостоятельности и целенаправленности;
4. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.

2. Содержание программы

Тема	Задачи	Всего	
Практические занятия	Теоретические занятия. Задачи	Практические	
Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности		1
«Осень наступила...» (рисование)	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	1	
«Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	1	

«Осеннее дерево» (аппликация)	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева мелкую моторику	1	
«Фрукты на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	1	
«Фрукты на тарелочке» (лепка).	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	1	
«Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	1	

Тили-тили, тесто ... (лепка экспериментирование, рисование на тесте).	(лепка экспериментирование, рисование на тесте).	1	
Цветик-семицветик» (аппликация коллективная).	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	1	
«Листочки танцуют» (рисование).	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.	1	
«Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма. действовать по подражанию взрослому	1	
«Волшебная елочка»(лепка пластилином)	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики.	1	

	Практическое освоение пластических особенностей пластилина.		
«Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма	1	
«Праздничная ёлочка» (апликация, бумажная пластика).	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания	1	
«Снеговик» (апликация из ватных дисков)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1	
«Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных	1	

	ощущений, чувства формы и мелкой моторики.		
«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изобразительности.	1	
. «Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования	1	
«Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	1	
«Бублики-баранки» (лепка).	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.	1	

	Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики		
«Свитер для папы» (аппликация из крупы).	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	1	
«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	1	
«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	1	
«Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования,	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое	1	

	воображение, художественный вкус, творческую инициативу		
«Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм).	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета	1	
. «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка).	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	1	
«Постираем полотенца» (рисование).	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	1	
«Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую	1	

	<p>моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p>		
<p>«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация).</p>	<p>Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.</p>	1	
<p>«Пора в космос»</p>	<p>Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	1	
<p>«Почки и листочки» (рисование и аппликация).</p>	<p>Освоение изобразительно выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.</p>	1	
<p>«Праздничный салют» (рисование тычком).</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность,</p>	1	

	инициативность		
. «Дерево» (пластилинография).	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону	1	
Итоговое «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана и фото детей	1	
Итого	35		

3. Учебный план

Наименование программы дополнительного образования

«Веселые ладошки»

Возраст детей от 2-3 лет

Количество занятий – 1 раз в неделю по 10 минут

Всего за период обучения 35

Количество человек 18

Программа предназначена для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет. Программа рассчитана на 2021- 2022 учебный год. Деятельность проводится 1 раз в неделю с подгруппой воспитанников

Календарно - тематическое планирование

Сентябрь

Знакомство – 1

«Осень наступила»

«Холодный дождь»

«Осеннее дерево»

Октябрь

«Фрукты на тарелочке»

«Фрукты на тарелочке» (Аппликация)

«Фрукты на тарелке» (Лепка)

«Веселые мухоморы»

Ноябрь

«Тили, тили, тесто»

«Цветик семицветик»

«Ласточки танцуют»

«Дождик, дождик веселей»

Декабрь

«Волшебная елочка»

«Снежок порхает, кружится»

«Праздничная елочка»

«Снеговик»

«Вкусное угощение»

Январь

«Вкусное угощение»

«Колобок катится по лесной дороге»

«Северное сияние»

«Елочка»

Февраль

«Бублики - баранки»

«Свитер для папы»

«Лоскутное одеяло»

«Солнышко, солнышко раскидай колечки»

Март

«Ваза с цветами»

«Флажки»

«Вот какие ножки у сороконожки»

«Постираем полотенца»

«Аквариум»

«Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Апрель

«Пора в космос»

«Почки и листочки»

«Праздничный салют»

«Дерево»

Итоговое: « Дети, цветы жизни!»

4. Прогнозируемые результаты

В ходе работы кружка дети овладевают определенными знаниями и умениями: -

проявляются творческие способности детей; - формируется умение классификации по

темам; - формируется словарь детей раннего возраста; - развивается мелкая моторика;

- развивается слуховое внимание, звукоподражание, фонематический слух, координация

движений; - формируется умение играть рядом, вместе;

- приобретается бережное отношение к людям, окружающему миру.

5. Материально - методическое обеспечение программы

Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования, картон, цветная соль,

зубная щетка, зубочистки, манка, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, салфетки,

цветная бумага, клей, кисточки для клея, ватные диски.

6. Список используемой литературы

1. Аскарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст]: учебное пособие / Н. М. Аскарина – М: Просвещение, 1998. – 264с.
2. Башаева, Т. В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук М. Г. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов /Т. В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 237с. С. 4 – 14.
3. Важова, С. А. Сенсорное развитие в младшей группе. [Текст]: С. А. Важова // практический журнал Воспитатель дошкольного Образовательного Учреждения. - 2008.- №11.- стр51.
4. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
5. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г
6. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте